

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang 1991/92

Mac/April 1992

HLT 302 Teater India, China dan Jepun

Masa: [3 jam]

---

Kertas peperiksaan ini mengandungi LAPAN [8] soalan dalam DUA [2] muka surat.

Jawab EMPAT [4] soalan, DUA [2] soalan daripada setiap Bahagian A dan B.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

Bahagian A - Jawab DUA [2] soalan

1. Bincangkan dengan ringkas kitab Natyasastra karya Bharata Muni. Pada pendapat anda apakah kepentingan kitab tersebut bagi teater klasik India?
2. Apakah ciri-ciri utama yang menjadikan (a) Shakuntala karya Kalidasa atau (b) The Clay Cart karya Sudraka sebagai drama Sanskrit yang tipikal dan begitu terkenal?

SAMA ADA

3. Apakah perbezaan utama yang anda nampak antara "teater klasik" dan "teater rakyat" di India? Pilih contoh-contoh yang sesuai daripada kedua-dua kategori tersebut untuk menggambarkan perbincangan anda.

ATAU

4. Ugama Hindu memainkan peranan yang amat penting dalam perkembangan serta pementasan teater rakyat India. Pilih satu [1] bentuk teater rakyat India serta bincangkan (a) perkaitannya dengan ugama, (b) cara persembahannya, dan (c) fungsinya.

.../2

BAHAGIAN B - Jawab DUA [2] soalan

SAMA ADA

5. Bincangkan asal-usul serta teknik persembahan teater Noh dari Jepun. Anda diperlukan rujuk kepada skrip-skrip drama Noh yang sesuai untuk menggambarkan perbincangan anda.

ATAU

6. Tuliskan dengan ringkas mengenai:
- (a) Sumbangan Zeami Motokiyo kepada teater klasik Jepun.
  - (b) Konsep Hana dan Yugen.
7. Bincangkan dengan ringkas ciri-ciri utama yang terdapat pada opera "revolutionary" di negara China yang membezakan opera tersebut daripada Wayang China klasik. Anda diminta menyentuh kandungan skrip, cara pementasan, serta ideologi sebalik pementasan teater dari kedua-dua aliran.
8. Earnst menyifatkan Kabuki sebagai sejenis teater "presentational". Apakah anda faham mengenai konsep tersebut? Anda diminta menggambarkan perbincangan anda dengan merujuk kepada ciri-ciri "presentational" yang terdapat pada satu persembahan Kabuki serta juga kepada skrip-skrip pilihan.

-ooo000ooo-